SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

TEXAS TIME

Chorégraphe : Alan Birchall & Jacqui Jax (mai 2018)
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 tps, 4 murs, intermédiaire

♫ : **Texas Time** par **Keith Urban (Album Graffiti U)**

Intro : 5 x 8 temps (40 comptes) et démarrage sur les paroles

WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP
1-2 PD croise devant PG, PG à G
3-4 PD croise derrière PG, pointe du PG à G
5-6 PG croise devant PD, PD à D
7&8 PG croise derrière D, ¼ tour à D et PD devant, PG devant 3 :00

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP
1-2 Rock PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 Triple Full turn sur la D (D-G-D (variante : Coaster step)
5-6 Rock PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 PG derrière, PD (lock) croise devant PG, PG derrière

¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS
1-2 ¼ tour à D et faire un grand pas PD à D, faire glisser PG (sans prendre appui) vers PD 6 :00
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
5-6 Soulever les 2 talons (bounce) et en même tps faire un ½ tour à D (à la fin appui sur PG 12 :00
7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG croise devant PD

ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, TOUCH STEP WITH HIP BUMPS, ¼, TOUCH STEP WITH HIP BUMPS
1-2 Rock PD à D, revenir en appui sur PG
3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant 9 :00
5&6 Pointe PG touche devant et bump hanche G-D-G (à la fin appui sur PG)
7&8 ¼ tour à G et pointe PD à D et bump hanche D-G-D (à la fin appui sur PD 6 :00

SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE
1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6 Rock PG à G, revenir en appui sur PD
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, PG à côté PD (style Cuban pour les hanches)
3&4 PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant
5-6 PG devant, ¼ tour à D et reprendre appui sur PD 12 :00
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

1-2 Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD à côté PG
3-4 Pointe PG à G, PG croise devant PD
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
7-8 PG devant, PD devant

KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

1&2 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD devant
***
3-4 PG devant, ¼ tour à D et reprendre appui sur PD
5-6 PG croise devant PD, ¼ tour à G et PD derrière
3 :00
7&8 ½ tour à G et PG devant, PD rejoint PG, PG devant

*** La fin de la danse se termine à ce niveau de la chorégraphie et pour finir sur le mur de 12 :00, croiser le PG devant le PD et faire ½ tour à D

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺